

LÉO VENDEVILLE

Léo Vendeville débute son apprentissage du piano à 3 ans aux côtés de sa mère, avant de commencer les cours à 6 ans à **Maestro (Gaillac)**. Classique, accompagnements pop/rock et fondamentaux du jazz lui sont alors enseignés jusqu'à ses 18 ans.

A 18 ans, il s'intéresse au piano jazz seul dans un premier temps, puis au côté de professeurs mythiques comme **Frédéric Carbonnery** et **André Sutre** à **Music'hall** pendant plusieurs années. Il a maintenant rejoint le **conservatoire de Castres** en Jazz Cycle 3 à 24 ans où il prépare actuellement son DEM de Jazz au côté de jeunes musiciens très talentueux et sous la direction de l'exceptionnel **David Pautric**. Il étudie également le saxophone depuis ses 20 ans en autodidacte puis avec le saxophoniste Alexandre Gallinié à **Music'Hall**.

En arrivant à Toulouse à 18 ans, il rejoint et monte une multitude de groupes de jazz, fusion, métal symphonique ou encore variété. **Léo** participe notamment au projet caritatif des **Enfoiros de l'INSA**, premiers donateurs d'Occitanie des Restos du Cœur. Il monte aussi son trio de rêve, un trio jazz Piano / Contrebasse / Batterie nommé **Triominots** aux côtés de **Samuel Gonthier** et **Léo Jimenez**, dont le premier EP sortira prochainement. Il monte un Big Band associatif, « **Manta Big Band** » avec **Nicolas Rigal** en 2025 et en est le pianiste. **Léo** rejoint **The Blues Kid Combo** en 2025 au piano. Tous projets confondus, il se produit dans plus d'une soixantaine de concerts en 2025.

En parallèle, **Léo** enseigne la musique et le piano à une vingtaine d'élèves à la **MJC de Gaillac** pendant 3 ans dès ses 19 ans. Il donne également des cours particuliers, et sera professeur de piano en septembre 2026 à l'école de son enfance, **Maestro (Gaillac)**.

Aujourd'hui diplômé d'un diplôme d'ingénieur en informatique, **Léo Vendeville** est intermittent du spectacle et fait partie d'une douzaine de projets musicaux très diversifiés dans les styles jazz, funk, soul ou pop dans lesquels il s'épanouit pleinement et ne cesse d'apprendre.

Humanité, Musicalité et Partage : voilà les valeurs qui nourrissent sa démarche artistique.